



Aarhus den 30. november 2020

Høringssvar fra Kultursamvirket
til Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021 - 2024
Aarhus - med kulturen i hjertet og blikket mod verden

Det glæder os at se, at udkastet til den kommende kulturpolitik både kan præsentere mange vigtige og fremsynede resultater og samtidig har spændende visioner og nye initiativer for kunst og kultur i Aarhus. Det er utroligt vigtigt at høre, at kunst og kultur udgør hjertet i byen, og at denne forståelse nu også er indskrevet i kulturpolitikken; kunst og kultur er helt grundlæggende og et fundament for vores velfærdssamfund - og ikke blot flødeskum. Med denne centrale funktion ser vi frem til samarbejdet de næste fire år. Der er ambitioner, og Kultursamvirket kan genkende mange af vores medlemmers røster repræsenteret i udkastet. Vi anerkender denne lydhørhed fra det politiske niveau!

Gennem en årrække er det lykkedes at få kulturlivet tænkt helt centralt ind i byens trivsel og udvikling. Midlerne er hidtil ikke rigtig fulgt med, omend kulturbudgettet i 2019 var bedre end før. Det betyder, at kulturlivet overpræsterer og skal indfri flere og flere samfundsopgaver. Det er derfor vigtigt, at ambitionerne i kulturpolitikken kommer til udtryk i de fremtidige budgetter – ikke kun i kulturbudgettet, men på tværs af magistraternes budgetter. Vi har kompetencerne til at føre denne visionære kulturpolitik ud i livet, men økonomien skal naturligvis følge med.

Udover at økonomien skal løftes af andet end kulturbudgettet, så er en medfinansiering en konkret tilkendegivelse af et samarbejde; i den kommende kulturpolitik er der indtænkt mange nye samarbejdspartnere, og vi glæder os til at udvikle nye projekter med nye partnere.

I forhold til den økonomiske situation, så er der øget fokus på arbejdsmiljø, kunstnerløn og et voksende prækariat med projektansættelser og honorarer. Det er en vigtig rolle for Aarhus Kommune at støtte gode og sunde arbejdsvilkår indenfor kulturlivet ved at støtte projekter med realistiske beløb. Det gælder bl.a. også støtte til selvejende kulturinstitutioner og foreninger, som gerne skal have samme mulighed for at aflønne sit personale indenfor de samme lønrammer, som de kommunale kulturinstitutioner har.

Vi vil gerne opfordre til, at flere kommunale opgaver sættes i udbud, så kulturaktører kan byde ind på opgaverne – herunder også frie aktører. Der er mange ressourcer at hente i kulturlivet, både når det gælder nye, kommunale kulturinitiativer og initiativer, der ikke umiddelbart handler om kultur. Ligeledes opfordrer vi til, at Aarhus Kommune tænker kunstnerne ind i flere kommunale opgaver, herunder også på strategisk niveau. Kultursamvirkets medlemmer indgår gerne i en dialog om, hvordan nye opgaver kan nå frem til kunstnere og andre kreative aktører. At inddrage kreative aktører i flere kommunale opgaver vil både bidrage med innovative tilgange til at løse opgaver og vil være med til at fastholde flere kreative aktører i byen.

Kultursamvirket bakker op om at sætte en realistisk tidsramme for et kulturliv på fuld kraft, når pandemien ikke længere sætter begrænsninger. Samtidig skal vi huske at give muligheder for unge mennesker, sårbare og ensomme, som har haft det svært i 2020 og stadig er udfordret i 2021. Men at fokusere på store begivenheder fra 2022 kan give fornyet energi til alle. Udover *the big 8* står vi klar til dialog og med nye tiltag fra *the small 800*.





I den forbindelse er det også glædeligt at se, at Kultur og borgerservice skriver foreningslivet ind i ambitionerne for den fremtidige kulturpolitik. I Aarhus er der adskillige foreninger, som tilskudsmæssigt er placeret under Sport og Fritid, men som i det daglige virke arbejder ambitiøst inden for de kunstneriske

områder og gerne vil bidrage yderligere til at løfte kunsten og kulturen i Aarhus. Det kunne være ønskeligt, at de også blev indtænkt i de tematiske visioner for kulturen i Aarhus. Sammen bliver vi stærkere.

Vi er glade for det gode samarbejde, der eksisterer mellem Kulturudvalget, Rådmand, Kulturforvaltning og Kultursamvirket; sammen kommer vi langt! Samtidig håber vi, at Kultursamvirket kan inddrages tidligere i processerne og får bedre tid til at komme med respons.

Vi mangler konkrete udmøntninger af, hvordan man ønsker at nå visionerne under de forskellige temaer og glæder os til at se udkast til handlingsplanen.

Nedenfor har vi uddybende bemærkninger til de enkelte temaer:

Tema: Et stærkt fundament

De mange indledende år op til og afviklingen af Europæisk Kulturhovedstad 2017 har skabt grobund for samarbejder og dialoger. Kultursamvirkets medlemmer har valgt selv at etablere et sekretariat i 2021, da vi ved, at mange af de tværgående initiativer kræver fokus, handling og opfølgning. Vi er helt enige i, at der er masser af potentiale at finde i "mellemmrummene" og på tværs af byens mange aktører, men for at visionen om at styrke koblinger i hele den kulturelle fødekæde vil vi foreslå, at udviklingen af forskellige infrastrukturer prioriteres, og at arbejdet systematiseres.

Tilbagemeldingerne fra de forskellige råd og udvalg indenfor kunst, som hører under Aarhus Kommune, er belastede. Vi mener, det er vigtigt at være realistiske i forhold til at finde holdbare og rimelige løsninger for varetagelsen af deres opgaver, ikke mindst hvis ambitionerne for deres opgaver øges.

Det vil være godt at få uddybet tiltag omkring tomme rum - bliver der f.eks. etableret en lokale bank, som kunstnere kan søge på? Det skal gøres nemmer at benytte de offentlige rum og mere gennemsækeligt, hvordan og hvor man søger. Vi håber, at der kommer mere konkrete forslag til i handleplanen, hvordan adgang til tomme lokaler konkret sættes i gang.

Tema: Kultur er Velfærd.

Det er vigtigt, at driften til de nye og større tiltag bliver lagt oveni de nuværende budgetter, så kulturbudgettet ikke bliver udhulet yderligere.

Derudover vil det være godt, hvis man giver de andre kulturinstitutioner og projekter muligheden for at aflønne sit personale indenfor de samme lønrammer, som de kommunale kulturinstitutioner har. Det vil betyde et større kulturbudget og dermed større bevillinger til enkeltprojekter og institutioner.

Det glæder os, at kunst og kultur tænkes med ind på strategisk niveau i udviklingen af byen; det er her, vi kan gøre den største forskel, og hvor vi ikke skal lappe eller pynte, men skabe grundlaget for nye måder at være by og at være borger.





Tema: Dannelse og Uddannelse.

Kulturinstitutioner oplever ofte barrierer for, at tingene kan ske - barrierer som ligger uden for kulturinstitutionernes ansvarsområde. Det gælder f.eks. forhold på skolerne, hvor der er skåret ned på muligheder for besøg uden for skolens område.

Vi opfordrer til, at Kultur- og Borgerservice indgår et samarbejde med skolerne vedr. Børn og Unges møde med kultur og kunst - gerne i dialog med f.eks. Kultursamvirket. Man kunne oprette en "Kulturkontaktlærerordning" på alle kommunens skoler, så der bliver afsat timer til at planlægge børn og unges møde med kunsten i skoleregion. Herunder kunne man også foreslå bustransport til kulturoplevelser, såfremt Corona restriktionerne bliver ved, og det ikke er muligt for skoler at benytte offentlig transport til kulturture til teater, dans, billedkunst, musik og andre kunstbesøg.

Vi oplever også et stort behov for og ønske om dannelse og en bedre forståelse af kunsten hos mange voksne kulturbrugere. Her kunne Kultur- og Borgerservice f.eks. indgå samarbejde med Sport- og Fritid, hvor en række foreninger med fokus på kulturel dannelse kan være med til at bygge bro til det professionelle kunstmiljø i byen, så borgere i Aarhus ligeledes bliver bedre klædt på til at opleve de mange kulturtilbud i Aarhus - og efterspørge oplevelser på et højt kunstnerisk niveau. Dette kunne også dreje sig om samarbejder omkring kulturtilbud til sårbare og ensomme.

Tema: Åbne arme, åbent sind

Det kræver gode samarbejder på tværs af magistrater, når kunst og kultur skal uden for institutionens rammer. Vi oplever ikke, at der er mangel på interesse fra institutionerne, men at der er barrierer, som vi ikke kan løse alene. Ligesom med bedre udveksling med skoler, så deltager vi meget gerne i møder om, hvordan vi kan få mest mulig kunst og kultur ud, hvor borgerne har deres hverdag, og hvordan vi nedbryder de barrierer, der gør det vanskeligt for institutionerne/aktørerne at lykkes med at komme ud i f.eks. nye byrum.

Tema: Globalt udsyn og ansvar

Vi vil meget gerne være med til at sikre, at vi søger om EU-midler til aktiviteter i kommunen. Samtidig er en af udfordringerne for mindre institutioner at skulle sikre likviditeten, da EU tilbageholder 30% af støtten i en længere periode, indtil projektet er afrapporteret og godkendt. En underskudsgaranti eller lignende vil kunne hjælpe de mindre institutioner her. Ligeledes vil det være en hjælp, hvis CDEU ikke primært hjælper projekter med at søge midler, men også kan hjælpe projekter, der har modtaget støtte, da det er svært at navigere i EU-administrationen for hver enkelt institution, men nemmere, når man har gjort det nogle gange; den erfaring kan derfor placeres mere centralt.

Tema: Klima

Vi er stolte af at være del af en by, som vil gå foran i klimatiltag. Kulturinstitutionerne bidrager allerede med mange aktiviteter, som tematiserer klimaproblematikker, og som fungerer som forandringsagenter for forståelsen af klimaforandringerne hos borgerne.

Vi kan være nervøse for, at det nævnte klimaregnskab betyder flere opgaver til administration, som i forvejen er belastet. Vi vil gerne opfordre til diskussion om, hvordan kommunen opnår de ønskede informationer og resultater, og samtidig stiller de nødvendige kompetencer og ressourcer til rådighed.

Med Venlig hilsen


Elisabeth Wedderkopp – formand

På vegne af Kultursamvirket i Aarhus

