



Referat fra Kultursamvirkets generalforsamling

Dato: 8. oktober 2020
Sted: Remisen, Godsbanen
Tilstede: 24 personer, som repræsenterede 22 medlemmer.

Dagsorden

1. Valg af dirigent og referent

Christian Juul Wendell blev valgt som dirigent og godkendte, at der var rettidigt indkald.
Iben Mosbæk blev valgt som referent

2. Formandens årsberetning v. Elisabeth Wedderkopp:

Det har været et usædvanligt år, som vi især kommer til at huske fra tiden efter den 12. marts og frem til nu. Det har været en tid, der har haft stor betydning for alle i landet, og specielt kulturbranchen har lidt store tab. Institutionerne har sultet efter publikum ikke mindst økonomisk men også fordi, det ikke har været muligt for at lave det, vi er sat i verden for. Det har påvirket kunstnerne, som kan have mistet indtægter p.g.a. af diverse aflysninger og det har også medført fyringer på nogle kulturinstitutioner. Det har været en svær tid, og den er ikke slut endnu. Den kommer til at påvirke os en del tid fremover, indtil vi igen kan lukke flere folk ind, og publikum kan føle sig trygge nok til at komme ud. Det kunne nok have set lidt lysere ud for nogen, hvis vores kulturminister havde ageret kulturminister og sat sig ind i den konsekvens, som nedlukningen betød for mange.

Men det har også bragt noget godt med sig. Folk er blevet klar over, hvor svært det er uden kunst og kultur i dagligdagen. Selv kulturministeren har lagt mærke til det. Det gør, at vi kan bruge dette til at markere os mere politisk. Art Matters – invester i det!

Bestyrelsen i Kultursamvirket har trods Corona kunnet afvikle en del møder. 6 bestyrelsesmøder er det blevet til og diverse teams-møder og mailkorrespondancer frem og tilbage. Det der har fyldt en del, er snakke om evalueringerne, den nye kulturpolitik, budgetforhandlingerne og så selvfølgelig de medlemsmøder, vi har holdt samt de møder, vi gerne ville have holdt.

Evalueringer kommer vi tilbage til senere, når Gunvor og Kasper kommer forbi kl. 15:00.

I forbindelse med kulturpolitikken har vi haft møde med Lene Øster og Mette Dam (fra Kulturforvaltningen) den 20. januar, hvor de fortalte om de planer, rådmanden havde i forhold til kulturpolitikken.

Der er blevet lavet et hørings svar i forhold til kultur og sundhedsplanen.

Der blev planlagt et medlemsmøde med politikkerne i marts måned, som blev udsat pga. Corona. Der var ligeledes planer om yderligere medlemsmøder, som ikke blev effektueret af samme grund.

I stedet for medlemsmøder blev der afholdt en del teams møder fra kommunal hånd for at få en fornemmelse af Covid-19 situationen. Der var stor deltagelse af kulturlivet også uden for Kultursamvirkets kredse.





Det lykkedes dog at få et medlemsmøde i hus i samarbejde med kulturpolitikkerne og forvaltning, da der blev løsnet lidt op på forsamlingsrestriktionerne. Det blev afholdt den 5. august på Godsbanen med pænt fremmøde på trods af Covid-19 og sommerferie.

Der har også været nogle møder i det nyetablerede Erhvervs og Kultur Forum Aarhus/EKFA. EKFA er en organisation eller gruppe, som udspringer af et ønske fra Kultursamvirket fra et tidligere medlemsmøde med politikerne om et forum a la Erhvervskontaktudvalget dvs. et kulturkontaktudvalg.

Det gik der lidt politik i, og det er nu blevet til EKFA. EKFA er en blanding af kultur- og erhvervsfolk samt politikere. Sekretariatet bliver styret fra Erhverv Aarhus.

EKFA medlemmer:

Erhvervsrepræsentation:

Terje Vammen, bestyrelsesformand i Erhverv Aarhus (formand for udvalget)

Jens Bjerg Sørensen, Schouw & Co. Formand for Salling fondene.

Erling Sørensen, Spar Nord

Merete Andersen, DLA Piper - Formand for Kvindemuseet.

Kulturrepræsentation:

Rikke Øxner, Aarhus Festuge

Allan Aagaard, Aarhus Teater

Jesper Mardahl, Promus

Elizabeth Wedderkopp, Teatret Svalegangen / Kultursamvirket

Politisk repræsentation:

Rabih Azad Ahmad, rådmand for Kultur og Borgerservice (formand for udvalget)

Steen Bording Andersen

Hans Skou

Mette Bjerre

Det er stadigvæk i sin vorden. Men det står klart, at for at få erhvervslivet interesse, så skal der ses på de store events/arrangementer. Det var meningen, at der skulle have været afholdt et arrangement – Bridging, hvor erhverv og kultur kunne mødes og danne bro og partnerskaber, men p.g.a. Corona har det ikke været muligt. Den seneste tid har vi mødtes på teams. De næste store projekter vil foregå i 2022 (Music City Aarhus) og 2023 (Ocean race). Det er min drøm, at kulturen og kunsten altid tænkes med, når der er store events i byen. Vi skal have inviteret byens kunst- og kulturaktører ind hver gang. På hvilken måde er ikke udviklet endnu. Men jeg tænker det lidt som en lille kulturhovedstad, blot hvor det virkelig er kulturen, der selv byder ind denne gang.

Vi ville gerne have nået mere i bestyrelsen, og det er dybt frustrerende, at vi ikke når det, fordi vi alle har travlt. Vi har visioner om at blive et mere aktivt organ.





Derfor vil vi gerne have mulighed for at ansætte sekretariatshjælp. Vi har allerede en sekretær til at lave referater, men har brug for en mere kontinuerlig tovholder.

Vi har ikke midler til en større stilling på nuværende tidspunkt, men vi håber, at vi med tiden får et bedre økonomisk grundlag til en større stilling. Vi forsøgte i 12. time at komme med i budgetforhandlingerne, da Kunstrådets evaluering også anbefalede, at Kultursamvirket fik rammer til at kunne agere bedre. Men det lykkedes ikke i år.

På det seneste er vi blevet indbudt til at være med en i arbejdsgruppe for en sexismeuundersøgelse af kulturlivet, sport og fritid mv. Hvor udbredt er det? bliver der handlet på det? Har der været konsekvenser osv.?

I gruppen sidder bl.a. Folkeoplysningssamvirket, Idrætssamvirket, Børn- og ungesamvirket samt Kultursamvirket, Derudover sidder der repræsentanter fra Erhverv Aarhus samt politikere og embedsfolk. Vi har kun haft 2 møder i gruppen og er ikke helt i mål med, hvordan vi får de bedst mulige data. Men der bliver arbejdet på den bedst mulige løsning.

3. Regnskab v. Marianne Gasbjerg

Regnskabet blev forelagt. Vedlagt som bilag 1.

Regnskabet blev godkendt.

4. Budget 2020/2021 samt fastsættelse af kontingent v. Marianne Gasbjerg

Bestyrelsen foreslår etablering af et sekretariat, medlemsmøder og en fælleskampagne. Forslag om videreførelse af sekretariat efter et år enten gennem en forøgelse af medlemskontingent eller i budgetforhandlingerne i 2021 (skal diskuteres af den nye bestyrelse).

Budgettet med et underskud på kr. 55.000,- blev godkendt.

5. Valg af revisor og revisorsuppleant

Ilse Vestergaard blev genvalgt.

Der blev ikke valgt revisorsuppleant.

6. Valg af bestyrelsesmedlemmer:

Marianne Gasbjerg (Århus Kunstakademi) og Elisabeth Wedderkopp (Teatret Svalegangen) blev genvalgt.

Mette Bjerge (Musikhuset) blev valgt som nyt bestyrelsesmedlem.

7. Valg af suppleanter.

7 stillede op og der blev gennemført valg. Følgende blev valgt.

- 1: Christian Wendell (Institut for X)
- 2: Jette Sunesen (Aarhus litteraturcenter)
- 3: Kasper Egelund (Bora Bora)
- 4: Jesper Mardahl (Promus)
- 5: Rasmus Malling Lykke Skov (Uafhængige Scenekunstnere)

8. Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.





9. Orientering om nye medlemmer.

Voxhall og Danske Kunsthåndværkere og Designere er meldt ind fra 2020-2021 perioden. Godkendt af generalforsamlingen.

10. Eventuelt

Intet under eventuelt.

Referent: Iben Mosbæk.

Referatet godkendt den _____

Dirigent

Formand

