

24. oktober 2019



Referat fra generalforsamling i Kultursamvirket tirsdag den 22. oktober 2019 på Godsbanen.

Til stede var:

Christian Juul Wendel, Institut for X og Frontløberne

Kasper Egelund, Bora-Bora

Flemming Dybbøl, Godsbanen

Charlotte Mors, Performing Arts Platform

Marianne Gasbjerg, Århus Kunstakademi

Jette Sunesen, Aarhus Litteraturcenter

Rikke Baes-Carlsen, Hvid Støj Sceneproduktion

Maja Ravn Christiansen, Secret Hotel

Julie Boelt, Århus Sinfonietta

Karina Præstegaard, Kunstnernes Påskeudstilling

Ole C. Hansen, Kunstnernes Påskeudstilling

Marianne Steenholdt Bork, Prokk

Kirstine Højmoser, Aarhus Billedkunstcenter

Ilse Vestergaard, Aarhus Jazz Festival

Niels Peter Henriksen, Musikskolen og Musikaftenskolen

Marion Vick, Teater Apropos

Mia Holm, Radar

Rasmus Skov, Uafhængige Scenekunstnere, Teater Fluks

Iben Mosbæk, Kunsthal Aarhus

Peter Hambro Mikkelsen, Moesgaard Museum

Helle Szydlowski, (referent)



Dagsorden:

1. Valg af referent.
2. Beretning.
3. Fremlæggelse af regnskab.
4. Fremlæggelse og godkendelse af budget samt fastsættelse af kontingent.
5. Valg af revisor.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer. Der er tale om en periode på 2 år.
Iben Mosbæk fra Kunsthall Aarhus og Mia Holm fra Radar er på valg. (Begge genopstiller).
Elisabeth Wedderkopp fra Svalegangen, Marianne Gasbjerg fra Århus Kunstakademi og Flemming Dybbøl fra Godsbanen sidder som bestyrelsesmedlemmer et år mere.
7. Valg af suppleanter. Perioden er et år. Der skal vælges 3-5 suppleanter.
P.t. sidder Pernille From Klausen fra Hvid Støj, Kirstine Schiess Højmoser fra Aarhus Billedkunstcenter, Jette Sunesen fra Aarhus Litteraturcenter, Jesper Mardahl fra Promus og Rasmus Malling Lykke Skov fra Uafhængige Scenekunstnere i Aarhus. (Alle genopstiller).
8. Indkomne forslag. Forslag skal indsendes til Kultursamvirket senest tirsdag den 15.10.2019.
9. Debat.
10. Eventuelt

Ad. Pkt. 1: Valg af referent.

Helle Szydowski, sekretær for Kultursamvirket, blev valgt.

Ad. Pkt. 2: Beretning

Formand Elisabeth Wedderkopp var ikke til stede. Næstformand Iben Mosbæk lavede på stedet en mundtlig beretning ud fra nogle noter, sekretæren tidligere havde lavet.

I januar var der en work-shop med cand. oecon Holger Blok, der gennem demonstration af nogle regnemodeller kunne synliggøre arbejdsindsatserne. Det er ikke meget sandsynligt, at bevillingerne vokser i det kommende år. Hvor skal man skaffe pengene fra? Hver gang, kommunen giver 1 kr., finder institutionerne selv 4 kr.

Forud for folketingsvalget blev der på Svalegangen i Aarhus afholdt et medlemsmøde med titlen "Hvor er kulturen, Christiansborg?". Man havde fået sat et panel sammen af lokale



folketingskandidater. Oplæg til debat stod moderator Peter Hanke for. Hver paneldeltager havde 5 min. til et oplæg. Der var afsluttende debat til sidst. Der var enighed om, at såvel paneldeltagerne som publikum havde fået noget ud af aftenen. Kulturlivet skal blive bedre til at klæde politikerne på, for mange af dem kender ikke institutionernes dagligdag.

Politikerne mangler visioner på kulturområdet. Dem skal kulturlivet hjælpe dem med at få. Der bør holdes løbende møder med politikerne og holde kommunikationen i gang.

I juni 2019 blev der etableret et Erhvervs- og Kulturkontaktudvalg i Aarhus. Elisabeth Wedderkopp og Jesper Mardahl sidder i det. Udvalget skal synliggøre de muligheder, der ligger i krydsfeltet mellem erhverv og kultur og forsøge at få så mange erhvervs- og kulturaktører involveret som muligt. Det første store møde fandt sted den 2. september 2019. Man syntes dog, at mange af emnerne handlede om idræt. Kulturen var lidt kørt ud på et sidespor. Kultursamvirket skal selv være udfarende. Bede om et møde med Erhvervs- og Kulturkontaktudvalget.

Erhverv Aarhus – det er nok mest for de store institutioner. Partnerskab er svært for små institutioner. Små virksomheder vil måske gerne støtte små institutioner, men ved ikke hvordan. Virksomheder kunne slutte sig sammen og lave en fondspulje, som små institutioner kan søge.

I årets løb har Kultursamvirket gennemført en medlemskampagne for at hverve nye medlemmer. Det resulterede i 5 nye medlemmer. Nye medlemmer godkendes løbende af Kultursamvirkets bestyrelse.

Der har været afholdt bestyrelsesmøder og forretningsudvalgsmøder.



Der har været møde i Sekretariatsgruppen, som går på tværs af afdelingerne. Man skal se på muligheder for at søge midler andre steder, evt. til tværgående projekter.

Nogle af bestyrelsesmedlemmerne deltog i en budgetkonference den 9. september 2019. Reelt lå konferencen så sent i forløbet, at det er usandsynligt, at man kan få noget ændret. Det havde dog været fint, at man havde lejlighed til at møde politikere og høre deres oplæg. Debatten havde ikke været særlig givende, da den ikke blev styret ordentligt, og små sager kom til at fylde for meget.

Der havde for indeværende år været bestyrelsens ønske at få møde med både Kunstråd og Kulturudvalget, men det blev ikke nået.

Sandsynligvis skal der laves en ny kulturpolitik fra 2021-2024. Her skal Kultursamvirket virkelig lægge sig i selen for at få indflydelse så hurtigt som muligt. Straks efter konstitueringen vil det være godt at kontakte rådmand Rabih Azad-Ahmad med ønske om tidlig inddragelse i kulturpolitik arbejdet.

Når den nye bestyrelses har konstitueret sig, skal der laves et åbningsarrangement på Fjordsgades Skole.

Det blev foreslået, at man holder medlemsmøder, og hver gang afslutter med lidt socialt arrangement, hvor man lige deler et glas vin eller andet.

Herefter afsluttede Iben sin mundtlige beretning.

Den blev vedtaget.



Ad. Pkt.3. fremlæggelse af regnskab.

Marianne Gasbjerg fremlagde i sin egenskab som kasserer, regnskabet.

Det blev vedtaget. Regnskab vedlagt referatet.

Ad. Pkt. 4: Fremlæggelse af budget og fastsættelse af kontingent.

Marianne fremlagde budgettet, som blev vedtaget. Vedlagt referatet.

Kontingentet er fortsat 500 kr. pr. medlem.

Det blev foreslået, at man skruer op for aktiviteterne næste år og bruger en del af samvirkets penge til at holde medlemsaktiviteter med henblik på udarbejdelsen af Kulturpolitik. Konkret blev det foreslået, at man i 2020 måske anvender op til 50.000 kr. på medlemsmøder, medlemsaktiviteter eller ansættelse af en medarbejder et antal timer i den periode, samt markedsføring af Kultursamvirket. Bestyrelsen var meget enig heri. Dog skal der altid stå 10.000 kr. på Kultursamvirkets konto.

Der kom et forslag frem om, at man tænker strategisk og hæver niveau for aktiviteter de år, hvor der skal udarbejdes ny kulturpolitik samt de tider, hvor der er byrådsvalg og folketingsvalg. Simpelthen lægger penge til side til aktiviteterne. De andre år kunne der være knap så meget fokus på medlemsmøder og andre aktiviteter.

Ad. pkt. 5: Valg af revisor og revisorsuppleant.

Ilse Vestergaard blev valgt som revisor.

Der blev peget på Henrik Ochsner som revisorsuppleant, selv om han ikke var til stede. Han har efterfølgende accepteret det.

Ad. pkt. 6: Valg af bestyrelsesmedlemmer.

Iben Mosbæk og Mia Holm var på valg. De blev begge genvalgt for 2 år.

Elisabeth Wedderkopp, Flemming Dybbøl og Marianne Gasbjerg sidder et år mere.



Ad. pkt. 7: Valg af suppleanter

Der skal vælges 5 suppleanter, som sidder i et år.

Christian Juul Wendell, som repræsenterede Institut for X og Frontløberne gjorde opmærksom på, at han synes, at ungdomskulturen ikke var repræsenteret i bestyrelsen, og at han derfor gerne ville stille op som suppleant.

Derudover stillede Kirstine Schiess Højmosse, Jette Sunesen, Rasmus Malling Lykke Skov, Pernille From Klausen (p.t. på barsel) og Jesper Mardahl op som suppleanter. Der blev skriftlig afstemning.

Christian Juul Wendell, Kirstine Schiess Højmosse, Jette Sunesen, Rasmus Malling Lykke Skov og Jesper Mardahl blev valgt som suppleanter for et år.

Ad. pkt. 8: Indkomne forslag.

Der var ikke indkommet nogle forslag.

Ad. pkt. 9. Debat.

Meget af den debat, der var, blev taget under den mundtlige aflæggelse af beretningen.

Omkring udarbejdelse af den nye Kulturpolitik: Kultursamvirket skal skrive til rådmanden og udbede sig en handleplan for arbejdet med hensyn til at blive tidligt inddraget.

Kultursamvirket skal lave en handleplan for foråret, og baglandet skal adviseres om, at der skal bruges tid på arbejdet. Alle skal inddrages i arbejdet, og man skal tænke over, hvad man selv kan bidrage med.

Da vi træder ind i et politisk år på den kulturelle bane, skal der fastlægges en møderække for medlemmerne.

Få tidligt møder fastlagt, så medlemmerne kan få dem ind i kalenderen.



Ad. pkt. 10: Eventuelt.

Intet at referere.

Aarhus den 24. oktober 2019

Iben Mosbæk, Næstformand

/ Helle Szydłowski, sekretær